

Selection Guaranteed here

# *Develop India Group*

Visit at : <https://www.developindiagroup.co.in/>

---

## **You can find here**

**Current Affairs | Latest Jobs | Syllabus | Admit  
Cards | Question Papers | cut off |  
Answer keys | Results**

---

*Develop India Group India's largest online complete study notes providing website. We are providing complete study notes for UPSC Exams and all state civil services examinations like UPPSC, MPPSC, BPSC, JPSC, CGPSC, UKPSC, RAS/RTS etc. Except in these exams we are providing study notes for Judicial, IIT JEE, Engineering and medical entrance, GATE, CSIR, UGC NET, Banking, RRB and SSC exams.*

---

Visit this site for more : <https://www.developindiagroup.co.in/>

खण्ड—क

2. मध्यकालीन कव्य-भाषा के रूप में अवधी भाषा के विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 40
3. देवनागरी लिपि एक वैज्ञानिक लिपि है, सिद्ध कीजिए। 40
4. हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की परम्परा पर एक संक्षिप्त निबन्ध लिखिए। 40
5. भारतेन्दु-युगीन काव्य प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए। 40

खण्ड—ख

6. सन्त-काव्य की परम्परा का उल्लेख करते हुए, उसमें कबीर का स्थान निर्धारित कीजिए। 40
7. रीतिकाल के नामकरण की सार्थकता पर विचार करते हुए रीतिबद्ध, रीतियुक्त और रीतिसिद्ध कवियों में अन्तर बताइए। 40
8. प्रगतिवादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का सम्यक् विवेचन कीजिए। 40
9. महादेवी वर्मा के संस्करणों की विवेचना कीजिए। 40
10. कहानी का तात्त्विक आशय स्पष्ट करते हुए, उसके विकास-क्रम को संक्षेप में लिखिए। 40

\*\*\*

HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

हिन्दी भाषा और साहित्य

PAPER—I

प्रश्न-पत्र—I

Full Marks : 200

Time : 3 hours

पूर्णांक : 200

समय : 3 घण्टे

उपांत के अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं

प्रत्येक खण्ड से दो-दो प्रश्नों को चुनते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दें,

जिनमें प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए (प्रत्येक 200 शब्दों में) : 10×4=40

- (क) अपभ्रंश भाषा की भाषिक विशेषताएँ
- (ख) ब्रजभाषा की व्याकरणिक संरचना
- (ग) पश्चिमी हिन्दी की प्रमुख बोलियों का परिचय
- (घ) 19वीं सदी में खड़ी बोली का विकास
- (ङ) नागरी लिपि की विशेषताएँ
- (च) राष्ट्रभाषा हिन्दी का महत्त्व
- (छ) अष्टछाप के कवियों का संक्षिप्त परिचय
- (ज) हिन्दी का तकनीकी रूप

HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

हिन्दी भाषा और साहित्य

PAPER—II

प्रश्न-पत्र—II

Full Marks : 200

पूर्णांक : 200

Time : 3 hours

समय : 3 घण्टे

उपांत के अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं

प्रत्येक खण्ड से दो-दो प्रश्नों को चुनते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दें,  
जिनमें प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या  
कीजिए : 10×4=40

- (क) च्यंता तौ हरि नाँव की और न चिता दास,  
जे कुछ चितवै राम बिन, सोई काल कौ पास।
- (ख) अँखियाँ हरी दरसन की भूखी।  
कैसे रहै रूप रस राँची ये बतियाँ सुनि रूखी॥
- (ग) रामराजअभिषेक सुनि, हिय हखे न नारि।  
लगीं सुमंगल सजन सब, बिधि अनुकूल बिचारि॥
- (घ) कौन तुम? संसृति-जलनिधि-तीर, तरंगों से फेंकी मणि एक।  
कर रहे निर्जन का झुपचाप, प्रभा की धारा से अभिषेक॥

- (ड) 'मेरे भावना में एक भावना का वरण किया है। मेरे लिए वह संबंध और सब संबंधों से बड़ा है। मैं वास्तव में अपनी भावना से प्रेम करती हूँ जो पवित्र है, कोमल है, अनस्र है...।'
- (च) 'गुण प्रत्यक्ष नहीं होता, उसके आश्रय और परिणाम प्रत्यक्ष होते हैं। अनुभवत्मक मन को आकर्षित करने वाले आश्रय और परिणाम हैं, गुण नहीं। ये ही अनुभूति के विषय हैं। अनुभूति पर प्रवृत्ति और निवृत्ति निर्भर हैं।'
- (छ) 'बड़े लोगों की ईर्ष्या और वैर केवल आनन्द के लिए है। हम इतने बड़े आदमी हो गए हैं कि हमें नीचता और कुटिलता में ही निःस्वार्थ और परम आनन्द मिलता है।'
- (ज) 'मेरा शौहर छाती फाड़कर काम करे और पत्ना रानी बनी बैठी रहे, उसके लड़के रईसबादे बने धूँएँ। मुलिया से यह बदर्शत न होगा। ...भाई किसके होते हैं।'

खण्ड—क

2. कबीर की आलोचना से सम्बन्धित रामचन्द्र शुक्ल और हजारी प्रसाद द्विवेदी के विचारों की तुलना कीजिए। 40
3. कृष्ण-भक्ति परम्परा में सूरदास के महत्व का आकलन कीजिए। 40
4. 'सरोज स्मृति' के आधार पर सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला के सामाजिक सरोकारों का आकलन कीजिए। 40
5. एक कैटेसी के रूप में 'कामायनी' का मूल्यांकन कीजिए। 40

खण्ड—ख

6. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने 'भारत दुर्दशा' के माध्यम से तत्कालीन शासन की बुराइयों की ओर संकेत किया है, समझाइए। 40
7. नाट्य तत्वों के आधार पर जयशंकर प्रसाद के 'स्कन्दगुप्त' की समीक्षा कीजिए। 40
8. प्रेमचन्द ने 'गोदान' के माध्यम से भारतीय किसान की त्रासदी को चित्रित करने का प्रयास किया है, समझाइए। 40
9. 'कविता क्या है' निबन्ध के आधार पर रामचन्द्र शुक्ल की साहित्य सम्बन्धी मान्यताओं पर प्रकाश डालिए। 40
10. 'मैला आँचल' में भारतीय राष्ट्रीय स्वाधीनता आन्दोलन की अभिव्यक्ति किस प्रकार हुई है? सोदाहरण समझाइए। 40

\*\*\*

,