

Selection Guaranteed here

# *Develop India Group*

Visit at : <https://www.developindiagroup.co.in/>

---

## **You can find here**

**Current Affairs | Latest Jobs | Syllabus | Admit  
Cards | Question Papers | cut off |  
Answer keys | Results**

---

*Develop India Group India's largest online complete study notes providing website. We are providing complete study notes for UPSC Exams and all state civil services examinations like UPPSC, MPPSC, BPSC, JPSC, CGPSC, UKPSC, RAS/RTS etc. Except in these exams we are providing study notes for Judicial, IIT JEE, Engineering and medical entrance, GATE, CSIR, UGC NET, Banking, RRB and SSC exams.*

---

Visit this site for more : <https://www.developindiagroup.co.in/>

4. (क) तमगः खड्डिया गुःठोड खड्डिया साहित्य ते मःम्हानाःओड ईकि कामुतज, उतुनेपे।

(ख) तेलंगा खड्डियाः वैज्ञानिक इतिहास लिखाडोमकी नो अलेड्या? सल्हा तेरेपे नो होजेः इधय लिखाडोमना।

(ग) खड्डिया साहित्यकार में से बेरकि रेडियो हित्ते डेलताकी।  
उःफे साहित्यकारः परिचय तेरेपे। 20×2=40

5. (क) मतियस डुंगुंग, प्यारा केरकेटा रो वंदना टेटे में से बरियाः जीवनी रो कामु ते उतुनेपे।

(ख) पाडू रो जेठवारी रागः बारे मिडेपे। अलोड जो मिडेपे।

(ग) खड्डिया मुहाबरा बुड गमसोः बयेपे—

डेडेड उम सेःना, लमतंगायसिःना, मोड कुडेलना,  
गारे ओडेबना, गुगुर पौडोड उम रमना। 20×2=40

6. (क) खड्डिया भक्ति साहित्यः बारे मिडेपे।

(ख) खड्डिया कबीर भक्ति रो रामभक्ति याः बारे मिडेपे।

(ग) खड्डिया पत्र-पत्रिका कित्ते अम्मे मेल-योकोन जहाँ धारना बयना पालसीःपे? होडोम जनजातीय पत्र-पत्रिका बुड जोखायेपे। 20×2=40

## KHARIA LANGUAGE AND LITERATURE

### खड्डिया भाषा और साहित्य

PAPER—I

मैसेःज पत्र

Full Marks : 200

पूर्णांक : 200

Time : 3 hours

समय : 3 घण्टे

खंधा—क तय मैसेःज जुनुड 40 नम्बरः हेके। उकडअ उतारा झाडी तेगा तेना अयिज। मैसेःज जुनुड तय इःफोन जुनुडअ उतारा तेरेपे। होतय 'छ' रो 'ज' ते झाडी ते क्तायना अयिज। खंधा—ख याः बरसिब जुनुडअ उतारा झाडी ते तेरना अयिज। होकडअ इःफोन जुनुड में से उःफे जुनुडअ उतारा तेरेपे। उतारा खड्डिया लड बुडगा मिडेपे

खंधा—क

1. मैसेःज जुनुडअ इःफोन जुनुडअ उतारा तेरेपे। उतारा 200 मेने सबलुडअ अबना— 10×4=40

(क) उपर पाट रो सोनपुर, रो बीरू रो गमपुर राइजः खड्डिया लड ते इ फरक अयिज?

(ख) तोमलेड खड्डिया रो हिल खड्डिया कियः लड फरक-फरक अयिज नो इधय? बारूडाः उतुनेपे।

(ग) इंजर रो अनड, अनिड रो एले ते इ फरक अयिज? गमसोः बयकोन समुझायेपे।

(घ) खड्डिया बेयाकन ते जुम, उमेम, ऑडिज, उम्बोडिज, जुमिज, उम्बोः, न लगे, उमिज, उमले, उमबर बुड गमसोः बयेपे।

(ड) उत्तम पुरुष, वर्तमान काल: उ:फेया वचन ते मिडिपे।

(च) खडिया या: उबरटड उपसर्ग लगायकोन मोतोय गमसो: बयेपे।

(छ) खडिया बुड उत्यायेपे—

“आजादी की लड़ाई के तप और संघर्ष की तेज आग की आँच में भारत का चरित्र ढला। पर भोग की राजनीति की बाढ़ में हमारा वह राजनीतिक चरित्र धुल गया या बह गया। आज किसी दल पर आप यकीन कर सकते हैं? किसी नेता पर भरोसा कर सकते हैं?... सब तो यह है कि आज मुल्क नेतृत्वविहीन हो गया है।

(ज) तुताग: गमसो: ते बारूडअ मिडेपे—

(i) मोज लेबु इज सोरी उम डोकोकी, इना नो इज उम कोडतिज।

(ii) अम बारू जाड ते जोलखोब, घड लाइनमोम कोसुकी।

(iii) लेबु ठाढ़े-ठाढ़ पे: जोखो:की, मुस्क डा: बरसेकी तले इयेम।

(iv) कारो ते अबु एबो:ना बोई, बेमार घोगे।

(v) ति: तेग: गिलास धरूवायतेकी। भरे को उसलो: ते मडायसी:। माइनना उम सोहो:।

खंथा—ख

2. बरसिब जुनुडअ उतारा तेरनागा अधिज। उतय उबर जुनुडअ उतारा तेरेपे—  
20×2=40

(क) खडिया बयिर आलोड ते आर्चर साहेब इषय खंथासी: ?  
अपे इषय खंथायेपे हैअनिड?

Y9—100/68

( Continued )

(ख) उकडअ माने मिडेपे—

कामुनापे जोर लगाएपे  
अहम्बअ बुलीना मेलायेपे।  
बेतोड-जलड उमय अबना  
लाइन भरे जोओना कुइना।

कवि या: परिचय जो तेरेपे।

(ग) उजे: मेलेयोयेपे—

भोले, भोले बेटा कुयोइज  
भोले, भोले बेटी कुयोइज  
हाय रे हाय, हाय रे दइया  
कुटुम दुरा उमिज कुयो: रे।  
बुलबुलपुर ते चौलकनकिज  
कोना-कोना बुलीकिज  
हाय रे हाय दइया  
कुटुम दुरा उमिज कुयो: रे।

तुताग जुनुड में से जहाँय उ:फे या: उतारा तेरेपे। मोज जुनुडअ उबरटडअ अपन रायकोन उतारा तेरेपे

3. (क) खडिया गद्य चुपय महासी: नो पछा? इना उबर जे: बराबेइ उम महाना पलतेज, कारन उतुनेपे।

(ख) खडिया तीनमे कविता क्रिया: प्रवृत्ति ते मिडेपे।

(ग) खडिया साहित्य: विकास ते ई की बाधा योता, मिडेपे।  
20×2=40

Y9—100/68

( Turn Over )

7. (क) खड़िया साहित्य समिति या: पदधारी रो कामु ते उतुनेपे।  
(ख) सेरकोनेपे—  
अरलोओ रो तुरलोओ, मुनसिड रो यॉनलोओ  
योयोओ लअ भोरेसिड, सोठारी तोकेनलोओ॥
- (ग) सेरकोनेपे—  
सांगो को कुडा बेलोड  
रूसुड मोड तसलयते पेनेर।  
अलोडता, कुइजता मोड ओडेडते,  
मोनअ कायोम सांगो ते उतुनते॥  $20 \times 2 = 40$
8. बेहर गमसी: रो इना गमसी: —  $20 \times 2 = 40$   
(क) “खड़ियाकि जय खड़िया तय हँडिया होयकिमय। गमनअ  
माने नो अपडोम बेटडोम ते उम जिफोओ, मडोम बिजडोम  
ते छिलनोओ।”
- (ख) “केकेए उँइअना: सेड मोज अवता भरे बेर जो दोकइअ  
पडोम ते उमय जुडते। मुदा उइअगोडना धाँवे किडोओ रो  
हाथी टिकेगोडता।”
- (ग) बंदोई एसन सुन्दर पोरुब भरे ओरिज किते दाना ओबजो:ना  
किते झाड़ी मेलयगोठो:की। आह! सेड खड़िया किया:  
ओरिज-मेरोम कियअ घड कि इधय सुन्दर दुलार अवकी।
9. उबर पोरुब: बँअखड़ी ते मिडेपे—  $20 \times 2 = 40$   
जो:डेम, बंदोई, जंकोर।

★★★

KHARIA LANGUAGE AND LITERATURE

खड़िया भाषा और साहित्य

PAPER—II

बरसिब पत्र

Full Marks : 200

Time : 3 hours

पूर्णांक : 200

समय : 3 घण्टे

(ग) कबुराहाकि खड़िया किय: मो:झी ते अयिजमय? सनातन खड़िया रो कबुराहा किय: ते ई फरक अयिज? 20×2=40

7. (क) खड़िया लोककथाकि खड़िया जिन्गी ते सबगोंदोमय। बंदोई भरे या: बँअखड़ीनाये।

(ख) खड़ियाकि लेबु सिरजन: इधय बँअखड़ीताकी मिडेये।

(ग) खड़िया जातिकि सिंधु घाटी होयकोन नो मुनु:सिड म्यंमार होयकोन डेलसी:मय? अम्पअ बिचार उतुनेये। 20×2=40

8. (क) 'खड़िया नाटक रो खड़िया समाज' हिन्ते मोज तोनोलसो: मिडेये।

(ख) खड़िया जाति या: पड़हा बेवस्था: बारे मिडेये। तमग: ग्रामसभा ते खड़ियाकि इधय अपन ठाँड़ो बयना पालेकी। सल्हा तेरेये।

(ग) कुंडुड किया: एबो: रो मयडुड अलोड ते खड़ियाकि ओबसिडमयो:की। अम्पअ इ खेयाल आइज? कारण उतुनेये। 20×2=40

9. (क) खड़िया किय: तोलो: पूजा भरे या: मंतर ते मिडदखये।

(ख) 'आंधारी कोना पूजा' इना करायना ला:कीमय? तमा 'आंधारी कोना' अयिज नो उम्बो:?

(ग) 'पोएता बदलीना:' लुडकोय ते मिडेये। 20×2=40

★★★

खंधा—क या: उतारा झाड़ी ते तेरना अयिज। 'क' या: उतारा रायकोन इ:फोन जुनुडअ तेरेये।

खंधा—ख तय इ:फोन जुनुडअ उतारा तेरेये। उतारा 200 मेने सबलुडअ अवना। खड़िया लड बुडगा उतारा तेरेये

खंधा—क

1. इ:फोन जे: सेरकोनेये—

10×4=40

(क) तेलमिडअ बेड़ा ते कुरकुर, कुरकुर दुरेता तारे से ददा जोई स्तु डंडअ बुड, पैनी डंडअ बुडगा तारे से।

(ख) जेपेड जेपेड गोलड उडते नेटिज तेको उमिज तेरे पनियाय गोडना।

(ग) गंगा जमुना ते आयो,  
इजअ जाड जुदागा चोना,  
इजअ जाड चुकअ ते चोना आयो  
इजअ जाड जुदागा चोना।

- (घ) उमबोओ अबु कुंडबना,  
सोरी इअअ संगोडना,  
उमबोओ उमिअ सेडना,  
सोरी अमअ इअ संगोडना॥
- (ङ) कोयोते तपअते झोड्ढीते, गिमते  
डांड गोएजलोओ बीरू झकोय ते  
उसुडते पटयते गुजडअते  
झाडी कोयिल जिरि ते लोरंगोबते॥
- (च) बेतोड जलड योकोन महाकि तेनेतेकी,  
लेबुइना मेलयकोन बअ लेखुड एमतेकी।
- (छ) 'खडिया बयिर अलोड किते खडिया डा: लवकेता'  
उदाहरन सोरी उतुनेये।
- (ज) तेलंगा खडिया: जिनगी ते खडियाकि अलोडताकी। उबर-  
टड अलोड ते मिडेये।

### खंशा—ख

तिबरू जुनुडअ उतारा तेरनागा अयिअ। बंचे में से  
उ:के जुनुडअ उतारा तेरेये

2. (क) खडियाकि महासभा ते इना डोकोताकी। तमा जोऊ  
महासभा खडिया किय:थोड इकी कामुसी:।
- (ख) खडिया जाति या: मो:झी ते बेटी कुंडुड किय: दसा ते  
मिडेये।

Y9—100/91

( Continued )

- (ग) सुमराय टेटे रो सुनीता ज्योति कुलू ते झारखंड रत्न ईनाम  
तेरे:की। खडियाकि उबे: इयय योतेकी? 20×2=40
3. (क) खडिया जाति ते ग्रियर्सन गोएजना लेखुड जाति गमसी:।  
अमम: बिचार इयय? मिडेये।
- (ख) केरोलिना मिअ, मेरी एस० सोरेड रो रोज केरके:टा में से  
बरिय: कविता किय: बारे मिडेये।
- (ग) 'ईसाई धरम रो खडिया अलोड' हिन्ने कोनोन डुउ  
तोनोलसो: मिडेये। 20×2=40
4. (क) खडिया कविकि तमा ई बिसइ किते मिडतेजकी?  
(ख) खडिया पत्रिका किय: बारे मिडेये।  
(ग) गोपाल खडिया: जीवनी रो कृति या: बारे मिडेये।  
20×2=40
5. (क) खडिया बाइर अलोडअ बारे बारूडअ मिडेये।  
(ख) बाइर समय रो तमम: लोकगीत ते जोखायेये।  
(ग) खडिया लड ते म:महाना:थोड साहित्य बरूरी आइअ।  
अमवर साहेब बोनेकोन इयय सुसोबर नो खडियाकि  
विकासना पालेकी? 20×2=40
6. (क) खडिया साहित्य: मध्यकाल ते खडिया पद्य: इ विकास  
होयकी। बारूडा उतुनेये।  
(ख) खडिया जाति या: मो:झी ते रामभक्ति साहित्य: स्थिति या:  
लेखा-जोखा उतुनेये।

Y9—100/91

( Turn Over )