

Selection Guaranteed here

Develop India Group

Visit at : <https://www.developindiagroup.co.in/>

You can find here

**Current Affairs | Latest Jobs | Syllabus | Admit
Cards | Question Papers | cut off |
Answer keys | Results**

Develop India Group India's largest online complete study notes providing website. We are providing complete study notes for UPSC Exams and all state civil services examinations like UPPSC, MPPSC, BPSC, JPSC, CGPSC, UKPSC, RAS/RTS etc. Except in these exams we are providing study notes for Judicial, IIT JEE, Engineering and medical entrance, GATE, CSIR, UGC NET, Banking, RRB and SSC exams.

Visit this site for more : <https://www.developindiagroup.co.in/>

URDU LANGUAGE AND LITERATURE

PAPER—I

Full Marks : 200

Time : 3 hours

9- (a) نظیر اکبر آبادی کی شاعری میں ہندوستانی تہذیب کے

20

موضوع پر ایک مضمون لکھئے۔

(b) اردو صحافت کی موجودہ صورتحال پر اظہار خیال کیجئے۔

20

The figures in the margin indicate full marks

Candidates are required to answer **five** questions,
selecting **two** from each Group and
Question No. 1 which is compulsory

1- درج ذیل سوالوں میں سے کسی چار کے جواب کم از کم

10×4=40

دو سو (۲۰۰) الفاظ میں لکھئے :

(a) ہند-آریائی زبانوں کی اس صورتحال کا ذکر کیجئے جس سے

مغربی ہندی کی بنیاد پڑی۔

(b) اردو کا کھڑی بولی اور برج بھاشا سے کیا رشتہ ہے ؟

لکھئے۔

(c) شمالی ہند کی اردو اور دکنی زبان کی مخصوص پہچان تائیے۔

(d) اردو اور ہندی کی بنیاد میں کن بولیوں کا اصل رول

رہا ہے ؟ وضاحت کیجئے۔

(2)

- (e) جھارکھنڈ میں اردو کی صورتحال پر تبصرہ کیجئے۔
(f) افسانہ اور آپ بیتی کے بنیادی فرق پر اظہار خیال کیجئے۔
(g) صنف مثنوی کی خصوصیات کا ذکر کسی ایک مثنوی کو سامنے رکھ کر کیجئے۔
(h) گھنٹہ کے دستان شاعری کے بارے میں آپ جو بھی جانتے ہیں تحریر کیجئے۔

GROUP—A

- 20 (a) اردو کے رسم الخط کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔
(b) وسط ہند آریائی کے ارتقا کے بارے میں اپنے خیالات قلمبند کیجئے۔
20 (a) اردو زبان کے آغاز سے متعلق مسعود حسین خاں کے نظریے کی تفصیل بتائیے۔
(b) اردو زبان کے ارتقا میں صوفیوں کے کردار کی نشاندہی کیجئے۔

(3)

- (a) صنف غزل کی وہ خصوصیات بتائیے جو اسے دوسری اصناف سے الگ کرتی ہیں۔
(b) اردو مرثیہ نگاری میں ہندوستانی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔
(a) اردو داستانوں کی تاریخی اہمیت پر ایک مضمون لکھئے۔
(b) خطوط غالب کی نثری اور اسلوبیاتی خصوصیات بیان کیجئے۔

GROUP—B

- (a) قصیدہ گوئی کے زوال کے اسباب بیان کیجئے۔
(b) اردو تنقید میں آل احمد سرور کے امتیازات بتائیے۔
(a) جدیدیت اور ترقی پسندی کے فرق کو واضح کیجئے۔
(b) الطاف حسین حالی کی تنقید نگاری پر مختصر مضمون لکھئے۔
(a) میر تقی میر کی شاعرانہ خصوصیات بیان کیجئے۔
(b) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

URDU LANGUAGE AND LITERATURE

PAPER—II

Full Marks : 200

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks

Candidates are required to answer **five** questions, selecting **two** from each Group and Question No. 1 which is compulsory

1۔ درج ذیل سوالوں میں سے کسی چار کے جواب کم از کم

دو سو (۲۰۰) الفاظ میں لکھئے :

(a) میر امن کی تحریر میں کردار نگاری، مکالمہ نگاری اور جذبات نگاری کی خصوصیات پر تبصرہ کیجئے۔

(b) غالب کے خطوط کے اسلوب کا جائزہ لیجئے۔

(c) 'آپ حیات' میں تنقید کی خصوصیات بیان کیجئے اور محمد حسین آزاد کی طرز تحریر کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

20 9۔ (a) غزل کے نئی لوازمات پر تبصرہ کیجئے۔

20 (b) اختر الایمان کی شاعری کا جائزہ 'نت لہات' کے حوالے سے پیش کیجئے۔

20 10۔ (a) جدید نظم کے آغاز و ارتقاء سے بحث کیجئے۔

20 (b) شاعری کی تنقید کے اصول و نظریات کی روشنی میں سب سے بہتر شاعر کون سا ہے؟ مفصل لکھئے۔

(2)

- (a) 'غبارِ خاطر' کی ادبی خصوصیات سے بحث کیجئے۔
(e) راجندر سنگھ بیری کا افسانہ 'اپنے دکھ مجھے دے دو' کن خصوصیات کا حامل ہے؟ واضح کیجئے۔
(f) 'اردو تنقید پر ایک نظر' میں حکیم الدین احمد کی تنقید کے معائن اور مصائب کا جائزہ لیجئے۔

GROUP—A

- 20 (a) 'مقدمہ شعر و شاعری' میں حالی کی غزل اور مثنوی کی عملی تنقید کا جائزہ لیجئے۔ اس تنقید کے معائن و مصائب لکھیے۔
20 (b) 'آپ حیات' کی ادبی اہمیت بیان کیجئے۔
20 (a) حکیم الدین احمد کا یہ قول کہ 'غزل ایک نیم وحشی صنفِ سخن ہے' سے کیا مراد ہے؟ یہ قول کہاں تک درست ہے؟
20 اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔
20 (b) غالب کے خطوط کی ادبی اہمیت بیان کیجئے۔

(3)

- (a) 'مقدمہ شعر و شاعری' میں عملی تنقید پر تبصرہ کیجئے۔ 20
(b) خطوطِ غالب سے غالب کے سوانحی حالات پر تبصرہ کیجئے۔ 20
(a) حکیم الدین احمد کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجئے۔ 20
(b) 'غبارِ خاطر' کے ادبی معائن بیان کیجئے۔ 20

GROUP—B

- (a) میر تقی میر کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔ 20
(b) 'سحرالبیان' کے شعری معائن تحریر کیجئے۔ 20
(a) غالب کی غزل نگاری کی خصوصیات پر تبصرہ کیجئے۔ 20
(b) شاد عظیم آبادی کی غزل نگاری پر ایک مضمون لکھیے۔ 20
(a) اقبال کی نظم 'مسجدِ قرطبہ' کا ادبی و فکری جائزہ لیجئے۔ 20
(b) 'فیض کی شاعری میں کلاسیکل روایات میں ترقی پسند فکر شامل ہے'۔ اس پر ایک مضمون لکھیے۔ 20